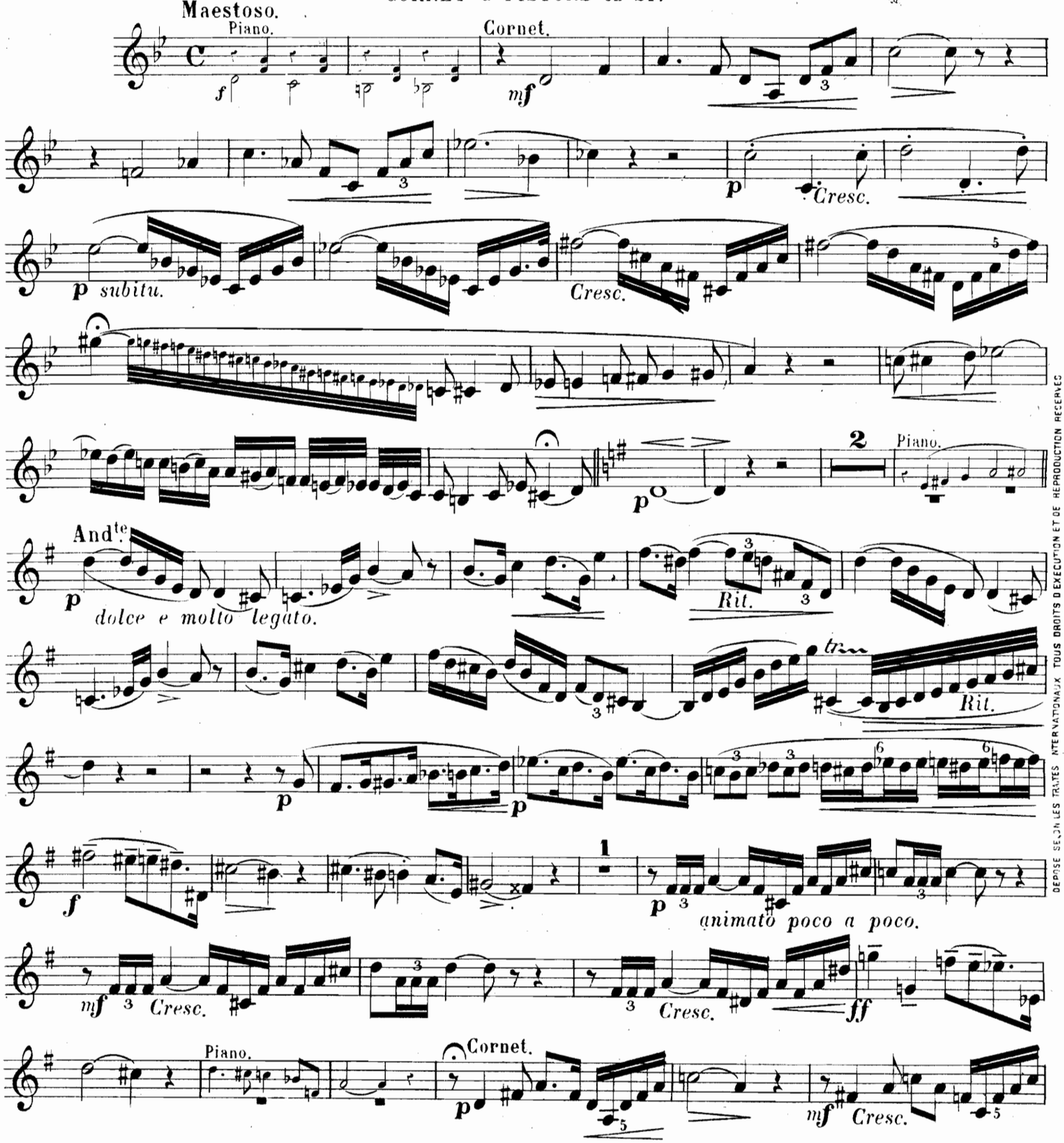
à Monsieur J. MELLET
Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris

FANTAISIE

pour **Cornet à Pistons** en **Si♭**
avec accompagnement de **PIANO.**

PAR **FRANCIS THOMÉ**

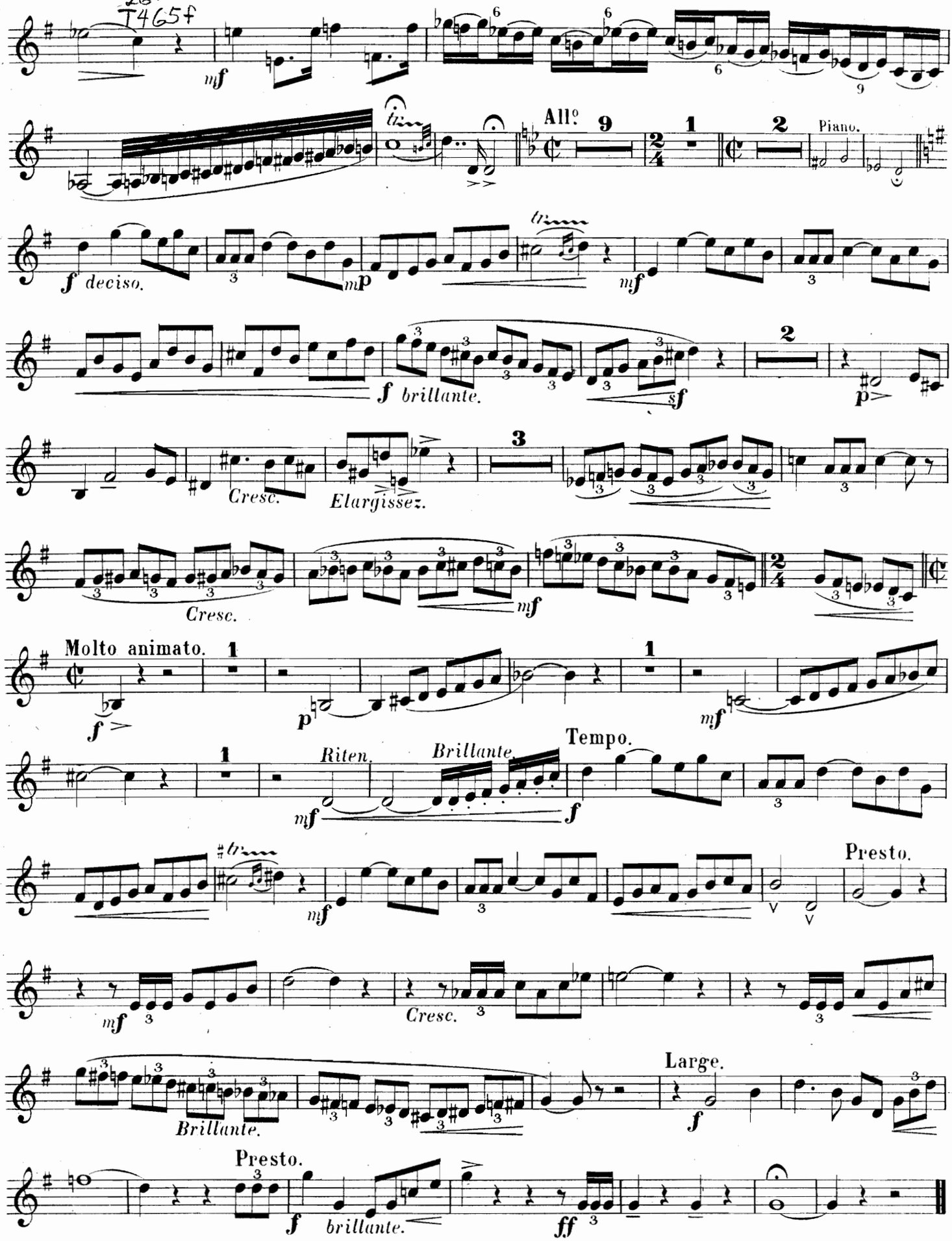
CORNET à PISTONS en SI♭



DEPOSÉ SELON LES TRAITÉS INTERNATIONAUX TOUS DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS

EVETTE & SCHAEFFER, Editrs Pse du Gd Cerf 18 & 20 E. S. 552.

CLOSED SHELF
M
261
T465f



Imp. Cavel & Cie, Fg St Denis, 18, Paris.

149964

à Monsieur J. MELLET
Professeur au Conservatoire.

CONCOURS DU CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE DE PARIS
(ANNÉE 1902)

FANTAISIE

POUR

Cornet à Pistons en Si ♭

avec accompt de Piano

PAR

Francis THOMÉ

Prix : J net

Paris, EVETTE & SCHAEFFER, Editeurs
18 et 20, Passage du Grand Cerf.

Déposé selon les traités internationaux. Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.

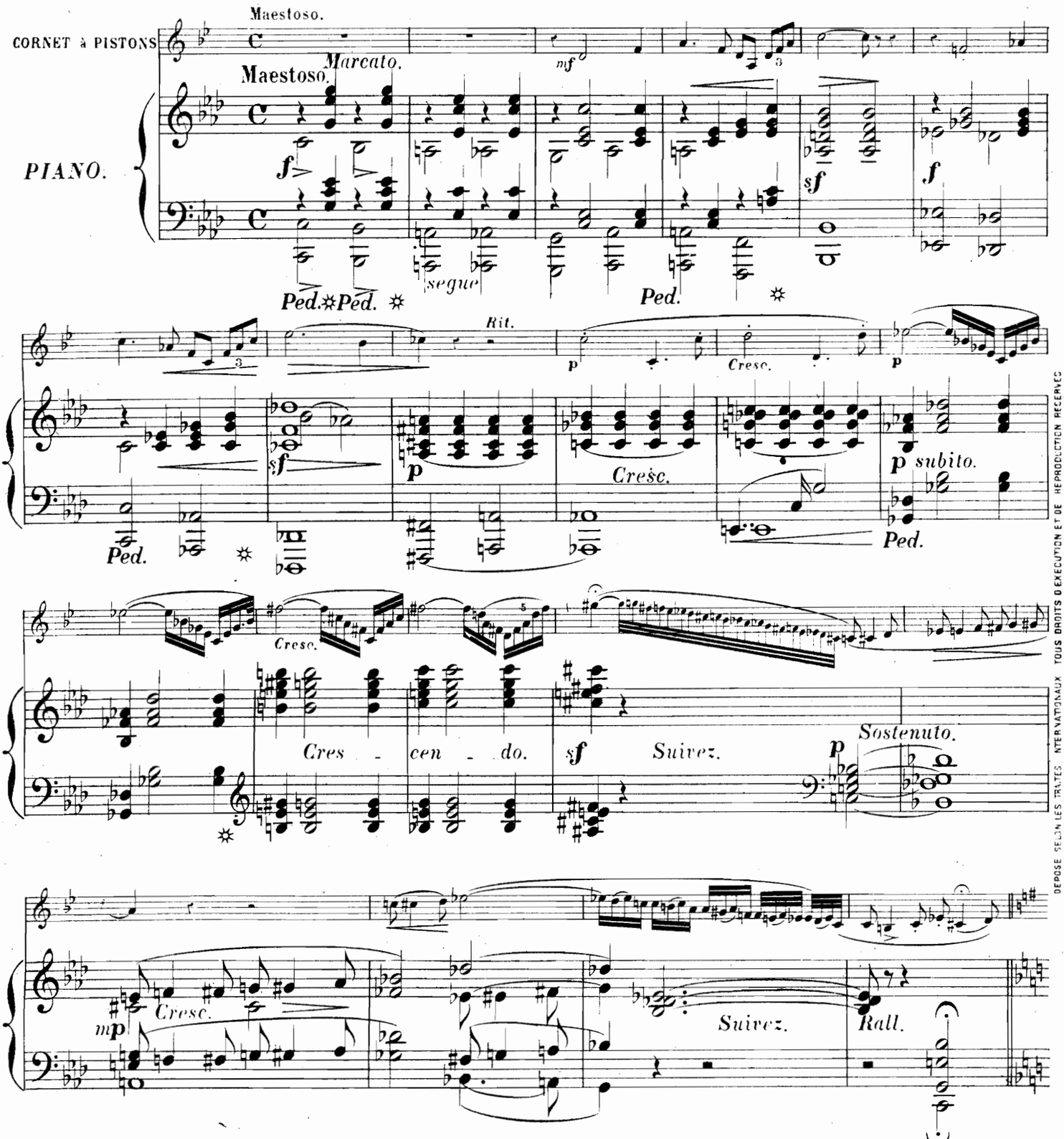
Concours du Conservatoire National de Musique de Paris (Année 1902)

à Monsieur J. MELLET
Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris

FANTAISIE

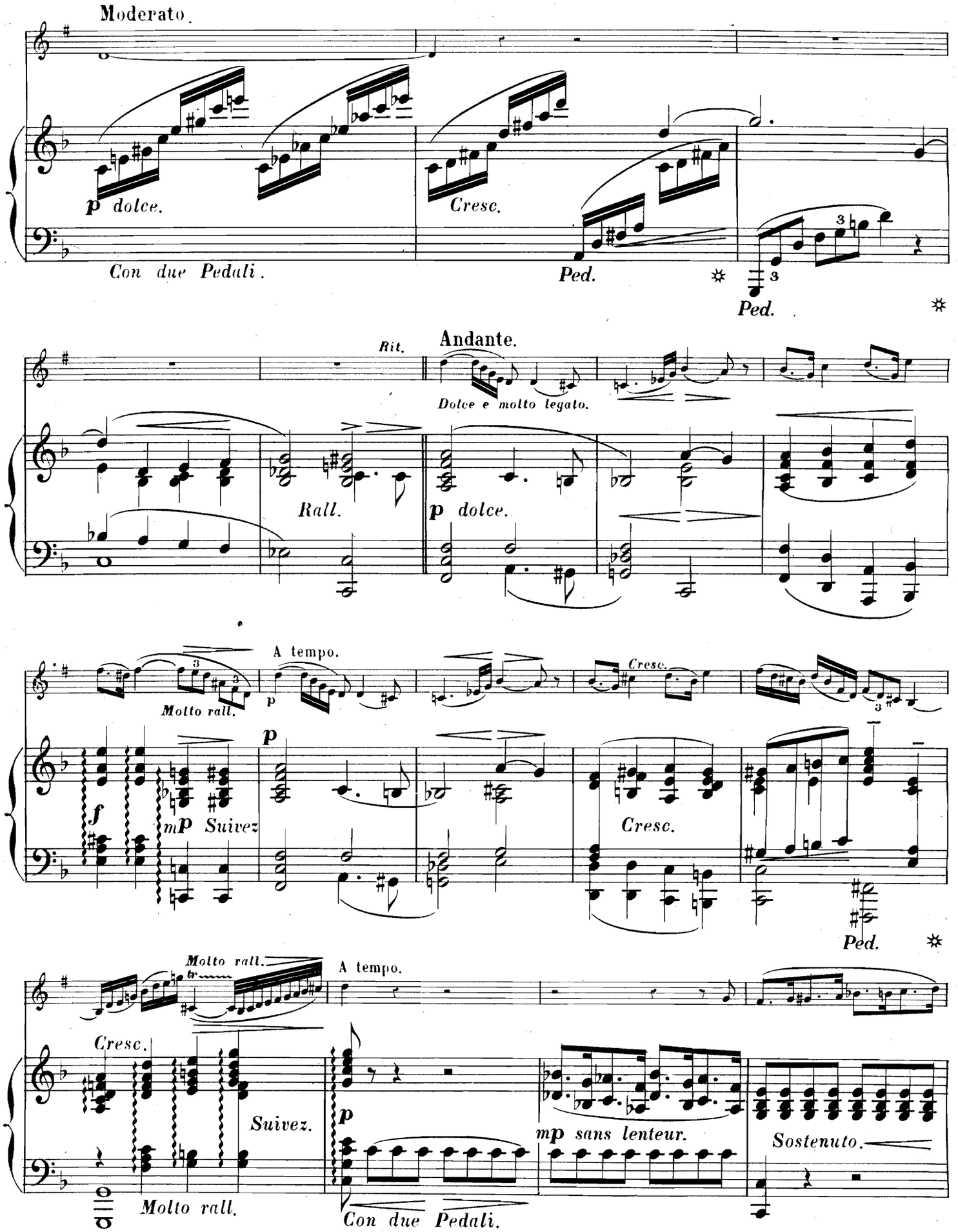
pour **Cornet à Pistons** en **Si♭**
avec accompagnement de PIANO.

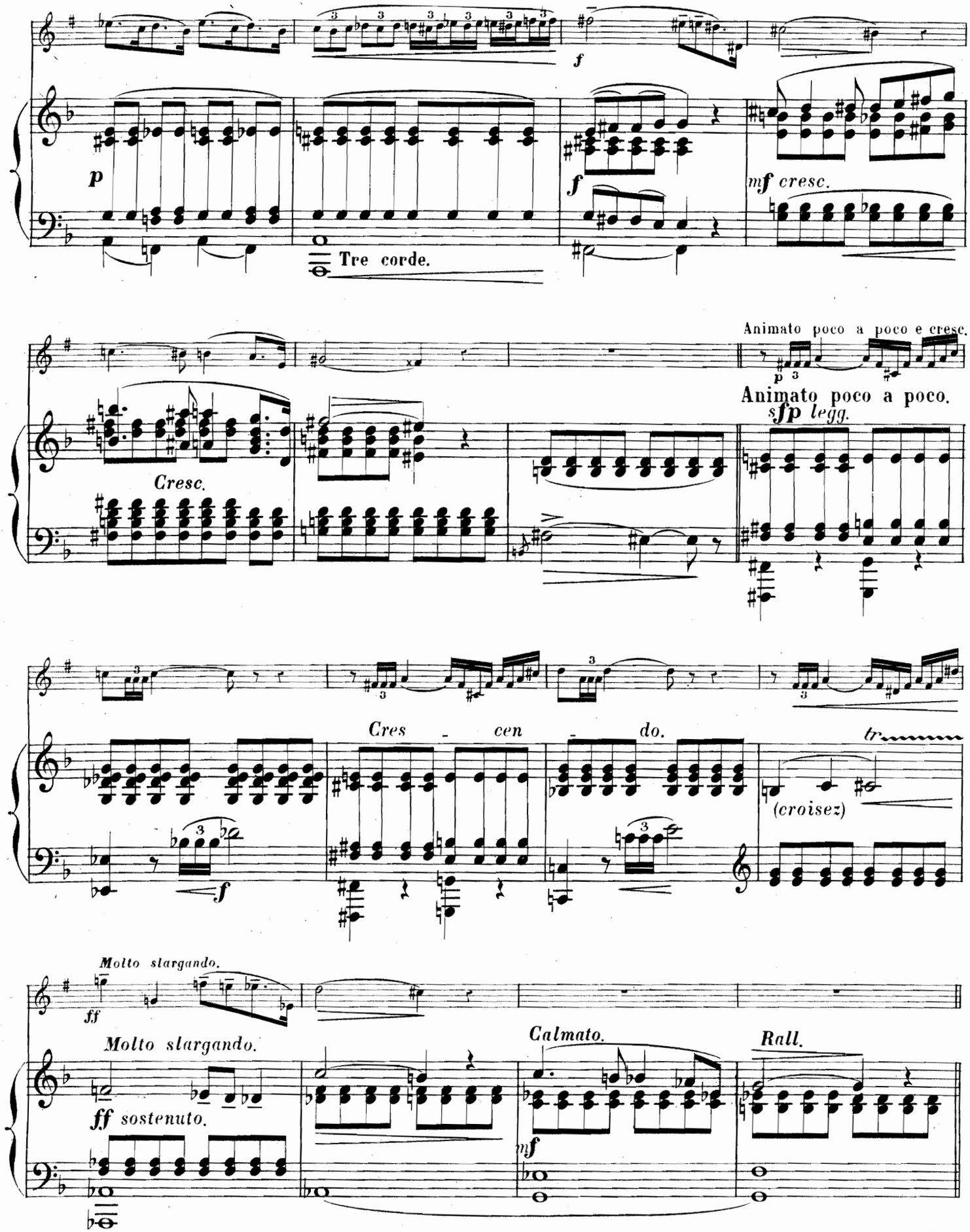
PAR **FRANCIS THOMÉ**

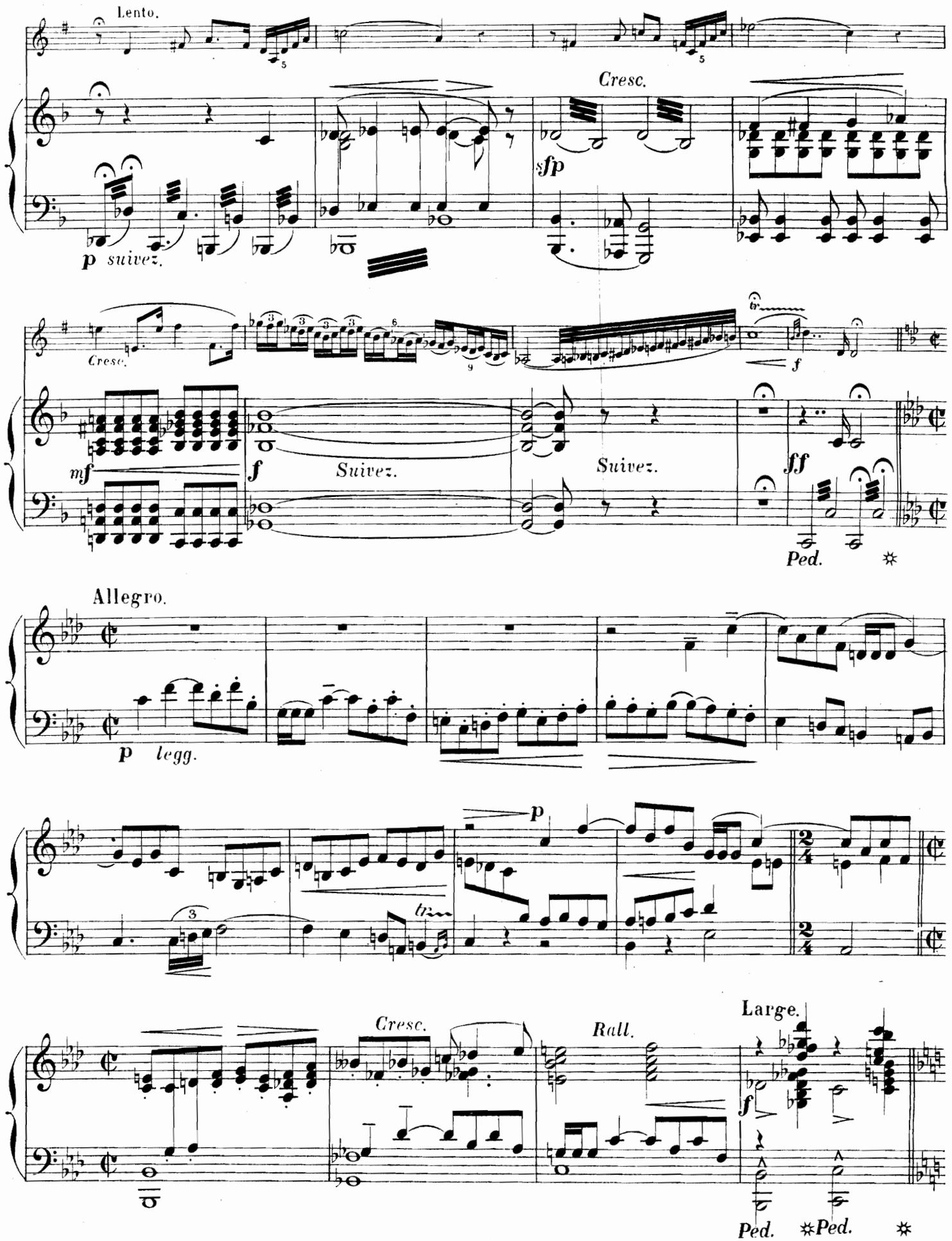


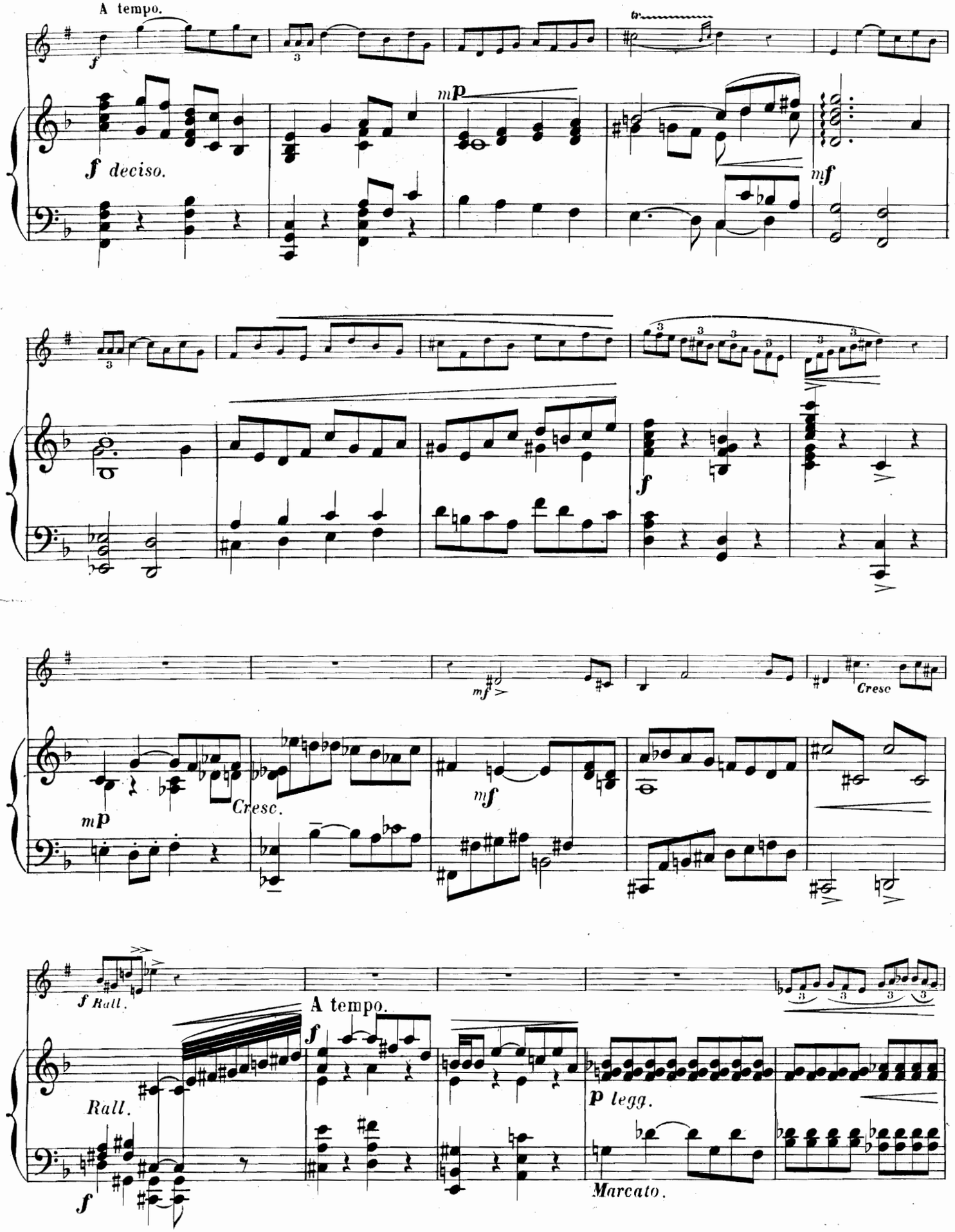
DEPOSÉ SELON LES TRAITÉS INTERNATIONAUX TOUS DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS

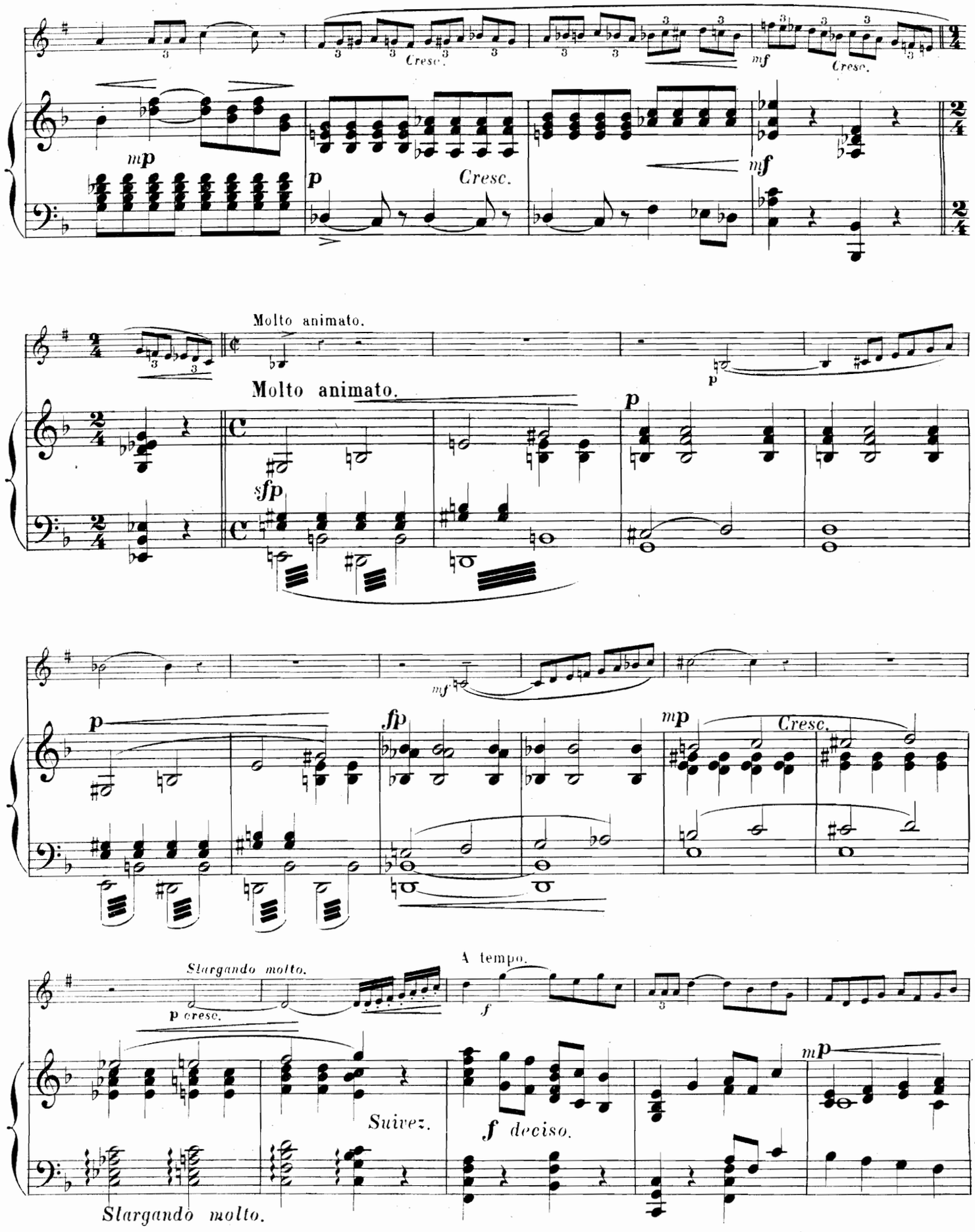
EVETTE & SCHAEFFER, Editrs Pge du Gd Cerf 18 & 20. E. S. 552.

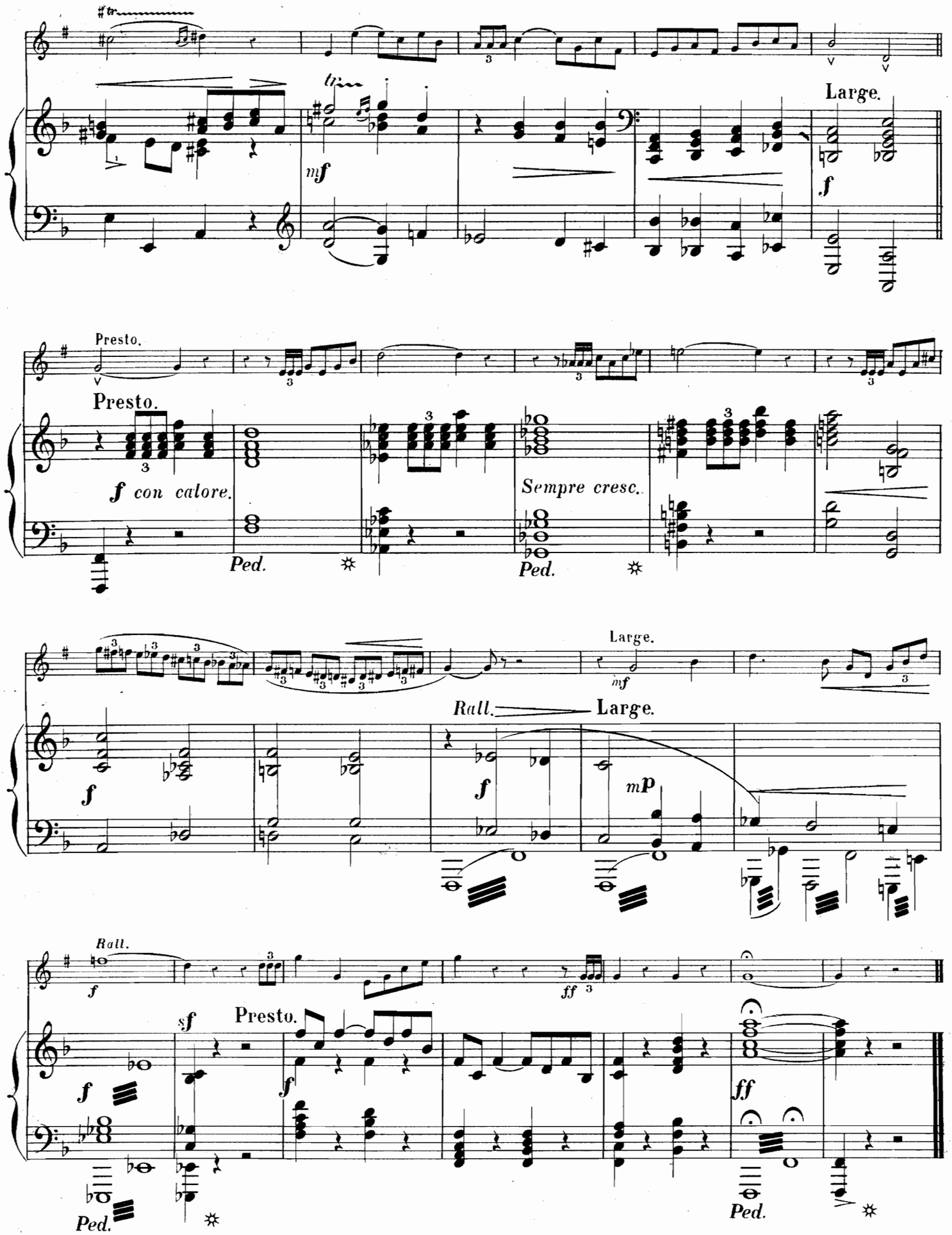

Moderato.
p dolce.
Con due Pedali.
Cresc.
Ped.
Ped.
Rit.
Andante.
Dolce e molto legato.
Rall.
p dolce.
A tempo.
Molto rall.
Cresc.
f
mp Suivez
p
Cresc.
Ped.
Molto rall.
A tempo.
Cresc.
Suivez.
Molto rall.
p
Con due Pedali.
mp sans lenteur.
Sostenuto.


f
p
Tre corde.
f
mf cresc.
Animato poco a poco e cresc.
p
Animato poco a poco.
sfp legg.
Cresc.
Cres - cen - do.
tr
(croisez)
f
Molto slargando.
ff
Molto slargando.
ff sostenuto.
Calmato.
mf
Rall.


Lento.
Cresc.
sfp
p suivez.
Cresc.
f
mf
f Suivez.
Suivez.
ff
Ped.
Allegro.
p legg.
p
tr
Cresc.
Rall.
Large.
f
Ped. Ped.


A tempo.
f
f deciso.
mp
mf
f
mf
Cresc
mp
Cresc.
mf
f Rall.
A tempo.
f
Rall.
f
p legg.
Marcato.


Cresc.
mf
Cresc.
mp
p
Cresc.
mf
Molto animato.
Molto animato.
p
sfp
p
mf
p
fp
mp
Cresc.
Slargando molto.
p cresc.
A tempo.
f
Suivez.
f deciso.
mp
Slargando molto.



Imp. Cavel & Cie, Fg St Denis,18,Paris.

MORCEAUX IMPOSÉS AUX CONCOURS DE FIN D'ÉTUDES

DES

CONSERVATOIRES de MUSIQUE

PUBLIÉS CHEZ

EVETTE & SCHAEFFER, Éditeurs, Passage du Grand Cerf, 18 & 20.

		Concours du Conservatoire
ROUGNON, 1er solo de Concert	Cornet	Paris.
SAVARD, Morceau de Concours	—	»
SILVER, Scherzo	—	»
THOME, Fantaisie	—	»
BERTHELIN, Introduction et Rondo	Basson	»
BLOCH, Fantaisie variée	—	»
BOURDEAU, 1er solo	—	»
BOURDEAU, 2me solo	—	»
BOURGAULT-DUCOUDRAY, Fantaisie	—	»
BUSSER, Récit et thème varié	—	»
COOLS, Concertstuck	—	»
DALLIER, Allegro	—	»
DELCROIX, Prélude et Caprice	—	Bruxelles
JEANJEAN, Prélude et Scherzo	—	Paris.
MOUQUET, Ballade	—	»
PIERNE, Solo de Concert	—	»
PUGET, Solo de	—	»
TAUDOU, Morceau de Concours	—	»
BUSSER Prélude et Scherzo	Flûte	»
BUSSER, Sicilienne	—	»
CASELLA Sicilienne et Burlesque	—	»
MOREAU, Dans la Forêt enchantée	—	»
BUSSER Pièce en ut	Cont. basse	»
Pièce en la	—	»
DALLIER, 3me duo en sol	—	»
GAILHARD, Pièce	—	»
MARÉCHAL, L'Orateur	—	»
BACHELET, Dans la Montagne, ballade	Cor	»
BRÉMOND, 1me solo	—	»
BUSSER, Pièce en ré	—	»
CARRAUD, Lied	—	»
CHEVILLARD, Allegro	—	»
COLOMER, Fantaisie légende	—	»
PUGNO Solo	—	»
REUSCHEL Rêverie et Vilanelle	—	»
BUSSER, Ballade en la *b*	Harpe	»
— Impromptu sur airs japonais	—	»
— Eglogue	Hautbois	»
— Pièce en si *b*	—	»
DALLIER Fantaisie caprice	—	»
DESLANDRES, Introduction et Polonaise	—	»
DIEMER, Légende	—	»
MOUQUET, Bucolique	—	»
DELCROIX, Lied Élégiaque	Cor anglais	Bruxelles

		Concours du Conservatoire
BUSSER, Pastorale	Clarinette	Paris.
COQUARD, Mélodie	—	»
HOLMES, Fantaisie	—	»
LEFEBVRE, Fantaisie caprice	—	»
MARTY, 1re Fantaisie	—	»
MESSAGER, Solo de Concours	—	»
MOUQUET, Solo de Concours	—	»
Max. d'OLLONE, Fantaisie orientale	—	»
PENNEQUIN, Cantilène et Danse	—	»
RABAUD, Solo de Concours	—	»
ROSE, Concertino (C.M. Weber op. 26	—	»
ROSE, Fantie et rondo (C. M. Weber op. 34	—	»
ALARY, Solo de	Trompette	»
BUSSER, Andante et scherzo	—	»
CHAPUIS, Solo	—	»
DALLIER, Fête joyeuse	—	»
ERLANGER, Solo	—	»
GEDALGE, Pièce	—	»
HILLEMACHER, 1er solo	—	»
Max. d'OLLONE, Solo de	—	»
PESSARD, 1er solo	—	»
BACHELET, Morceau de Concours	Trombone	»
BUSSER, Cantabile et scherzando	—	»
BUSSER, Pièce en Mi *b*	—	»
CROCE-SPINELLI, Solo de	—	»
DUBOIS, Solo de Concert	—	»
GAUBERT, Morceau symphonique	—	»
MISSA, Morceau de	—	»
P. V. de la NUX, Solo de Concours	—	»
PFEIFFER, Solo	—	»
G. ROPARTZ Pièce en Mi *b* mineur	—	»
SALZEDO, Pièce pour	— ténor	»
STOJOWSKI Fantaisie pour	—	»
BALAY, Pièce de Concours	Cornet	»
BUSSER, Variations en Ré *b*	—	»
COOLS, Solo de Concours	—	»
GAUBERT, Cantabile et Scherzo	—	»
HUE, 1er solo	—	»
JONAS, Concertino	—	»
JONAS, 1re Fantaisie	—	»
JONAS, 2me Fantaisie	—	»
LEVADE, Caprice pour	—	»
MOUQUET, Légende héroïque	—	»
PENNEQUIN, Morceau de Concert	—	»